



TALENT AGENCY

# Francesco Di Vincenzo

## DATI PERSONALI

Data di nascita: 12/09/1944  
Luogo: Messina  
Regione: Sicilia  
Residenza: Messina

Età scenica: 65-75  
Capelli: brizzolati  
Occhi: marroni  
Dialetti: siciliano

## CONTATTI AGENZIA VYP

Mob [+39] 335 5903333  
Email [info@vyptalentagency.com](mailto:info@vyptalentagency.com)  
Web [www.vyptalentagency.com](http://www.vyptalentagency.com)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### CINEMA E FICTION

2014: **“La seconda primavera”**, regia di Francesco Calogero, Ruolo: arabo  
2011: **“Come un delfino”**, fiction televisiva per Mediaset, Ruolo: capostazione  
2003: **“L’amore di Mårja”**, regia di Annie Ciccone, Ruolo: venditore ambulante  
1999: **“Stretto necessario”**, cortometraggio, regia di Rosario Messina  
1998: **“L’uomo delle stelle”** Regia di G. Tornatore Ruolo: contadino  
1987: **“Ragazzo di Calabria”**, regia di Comencini, Ruolo: operaio;  
1983: **“Giochi di società”**, regia di Nanny Loy, Ruolo: imputato;  
1982: **“Il Viaggio”**, Ruolo: poliziotto “falco”;  
1959: **“L’avventura”**, regia di Michelangelo Antonioni

### TEATRO

2004: **“L’aria del continente”**, regia di Miko Magistro, nella parte di “Alfio”.  
1999: **“Casa di bambole”**, regia di Fernando Balestra, presentato ad Amalfi ed al Teatro greco di Taormina, direttore di scena;  
1998: **“La Presidentessa”**, regia di Fernando Balestra, direttore di scena;  
1995: **“L’uomo dal fiore in bocca”**, regia di G. Luciani, nella parte dell’avventore;  
1994: **“Il Contratto”** di Eduardo De Filippo, regia di Luca De Filippo, presentato al teatro antico di Taormina in occasione del decennale della scomparsa di Eduardo, nella parte di un contadino;  
1994: **“Liola”**, regia di Walter Manfrè, direttore di scena;  
1994: **“L’Emigrante”**, commedia musicale, regia di Liliana Iaria, nella parte dell’emigrante;  
1993: **“Le ragazze della III/C”**, commedia musicale, regia di Germano Basile, nella parte del bidello;  
1992: **“Signore e Signori buonasera”**, commedia musicale, regia di Germano Basile, nella parte di “Ciccio il Postino”;  
1991: **“La notte degli Oscar”**, commedia musicale, regia di Germano Basile, nella parte di “Don Mimì”;  
1990: **“La Giara”**, regia di Paolo Gazzarra, nella parte del mulattiere;  
1988: **“A Giara”**, regia di Walter Manfrè, nella parte del mulattiere;  
1986: **“Colapesce”** di Ignazio Buttitta, commedia musicale, regia di Romano Bernardi, nella parte di un pescatore;  
1985: **“La cantata dei pastori”**, regia di Walter Manfrè, in occasione del “Vivi Natale”, nella parte del cacciatore;



TALENT AGENCY

VALENTINA CALABRÒ  
TALENT AGENT / PERSONAL MANAGER

+39 335 5903333

[INFO@VYPTALENTAGENCY.COM](mailto:info@vyptalentagency.com)

[WWW.VYPTALENTAGENCY.COM](http://www.vyptalentagency.com)



# Francesco Di Vincenzo

**1984:** *“Il Diavolo in casa”*, commedia musicale, regia di Romano Bernardi, nella parte di “Cicco l’Oste”;

**1982:** *“Il cortile degli Aragonesi”*, regia di F. Vadalà, nella parte di un “vastasu”;



VALENTINA CALABRÒ  
TALENT AGENT / PERSONAL MANAGER

+39 335 5903333

INFO@VYPTALENTAGENCY.COM

WWW.VYPTALENTAGENCY.COM